揅經室集

　文選樓詩存第十五

丁亥　男福注

宜園

梅花如屋竹如門管領春光是此園石徑不須倚節杖共來扶我有雙孫

正月廿日雪晴煮茶于竹林中題竹林茶隱卷

滇南才過立春節已覺春光齊漏洩忽然一夜北風來捲落漫天玉花雪我不見雪已八年頗似故人成久別今日東園雪滿林翠柏青杉枝欲折況是梅花四十株冷玉寒香同沍結年年茶隱竟成例快雪時

晴日光熱竹林春氣透浮鈎洗出檀欒綠尤潔玉川

老婢來煮茶梅瓣雪泉試同啜借閒一日得披圖靜

坐幽篁自怡悅

命和原韻　　　　　　　　男福

春雷早已催時節隴嶺雲蒸復雨洩雨餘天氣轉

春寒忽將夜雨飛成雪此景教人憶故鄉若憶嶺

南又殊別東園梅老花正繁花放隨枝勢盤折雪

花梅花成萬枝一片香光氣團結竹林遇煮茶

時拾取松枝爐初熱一雙白鶴不避烟也識茶香

最清潔我家茶隱自年年兩弟今年未隨啜　親

顫喜付與諸孫黃果如餡共甘悅黃果形如粵中之橙香色味亦相似

倚松書屋春祭齋居

屋前梅樹老於我窗後支牀皆古松晚階仍煮六安茗早飯特煎東園菘西山朝來有爽氣太華省西南大山名太華夜碧聞清鐘衰翁終不悟道妙惟將戒愼持溫恭

仙館花臺欲栽牡丹價貴遂栽蜀葵

十戶中人賦換花此情曾動樂天嗟何如多買葵花種終歲傾心向日華滇中蜀葵自正月開至臘月

月來政簡頗耽滇園之樂詩以自警

舊遊無此好樓臺頗識前人費度裁一百餘年人遞去八千里路我能來風亭月榭參差見仙館神祠次第開止水恰容魚活潑閒階儘數鶴毰毸騁懷端在春三月涉趣何妨日幾回鈴杖試攜鏗翠石菜鋤親把劃蒼苔鶯流燕語誰先到棠蒂桃夭合其栽山磴看山收畫本竹林隱竹伴茶杯抱書孫至還教拜擘紙詩成不用催適意如斯籌遠否此翁未是鎮邊才

摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如嚙菜根其香滌腸胃我園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園丁溉

折腰手親摘傾筐盈且堅呼兒共晚餐使識蔬筍氣一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不自慚其貴此以澹性情非復計惠費若云扳園葵在今亦無謂

南雲行

仰看雲在天未辨行遲速今日穿雲踰嶺行豈知疾過奔馬足平地風氣清吹雲天上行今日披雲動涼氣始知風在雲中生山不見路惟見雲桃花梨花近不分北雲壓山烏欲雨南雲映日紅氤氳下山直自雲中落雲中之人輕似鶴翩然可是隔仙凡悵望山頭拄雲脚我聞仙人乘雲兼御風仙家幻術安能通

不如安坐南雲下笑指此雲稱老翁

上巳日東川道中

導江已說岷山遠更遠岷山路萬重青海波瀾皆是雪金沙雲氣尙疑冬大江正源自青海入雲南爲金沙江行數千里始會岷江之水于敘州

行春我到東川外佳節誰教上巳逢若把此川當曲水一觴流去是巫峰

過以濯河

行過山巔又水涯山桃紅褪柳抽芽連村萬樹堆春雪都是梨花頻果花河在會澤縣

閱黔西威寧鎭兵

烏撒接烏蒙皆歸郡縣中山高森白石氣冷遲春風
寒食常多雪桃花也自紅古人誰在此故實竟空空

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人蹬出沒一樓窗外萬山
深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百夷安樂春
氣和蠻花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌橋在威寧宣威二州滇黔分界處

回省看宜園新綠

竟將萬綠換千紅祇在離家半月中清氣勝於花爛
漫午陰比似屋帡幪不嫌牆角山光隔更許橋頭水

色同惟有兩般難並綠一雙白鶴一皤翁

詠雙綠蝶

羅浮仙蝶若捉一蝶來則其雌雄雖遠必夜來相從福于東園得巨蝶全嫩綠色大如掌移之西書齋簾上是夜忽又有一綠蝶來相從東園去西齋數百步中隔數堂其踪跡頗似羅浮蝶滇人云鄉來未之見

雙雙來巨蝶蹤跡似仙家妙色頻婆果前身綠萼華滕王圖未備烏足葉猶差見莊子疑是鬱棲化裙腰一道斜諸書中言蝶罕言綠色者惟酉陽雜俎言秀才顧非熊見鬱棲中壞綠裙幅化爲蝶

綴家書後

寧知曾在嶺南人萬里滇池也送春兩月晴多初望

雨終朝風起不生塵饑蚊飛蟻全無跡夾帽重棉未離身爽塏已瘳雙足疾況於松鶴日相親

頻果

有花曰優鉢有鳥曰頻伽詰屈聞梵音便覺奇可誇頻果乃大柰滇產尤珍嘉首夏已堪食季夏皆如瓜甘鬆若棉絮紅綠比玉瑕或豔稱頻婆其言出釋家譯語為相思（採蘭雜記果稱頻婆華言相思也）豈是思無邪何以竊梵言呼我果與花因思譯性者謬恐千里差

孟夏草木長

孟夏草木長莽莽滿一園翳林高百尺密蔭圍青垣

樫柳垂絡索覆瓦遮前軒新篁放萬葉稠綠蓋石門池上開紫薇池邊多樹蘐雜葵備五色爛漫花正繁養魚有止水縱鶴無近樊園北雙古柏森然在高墊登臺坐石几四山雲氣翻策杖過南圃籬落成野村鷺巢樹枝穩密脾蜂韻喧瓜田引修蔓菜畦灌香根摘蔬供晚飯獨樂靜無言試衍陶公詩可與陶公論

滇南小暑節

滇南五月氣猶清雲重爲陰輕復晴非夏非秋別成景不涼不熱最怡情棉衣休用蒲葵扇花院全無竹葦棚 六十三年慣炎暑幸將高爽快生平

閲盤龍江登雄川閣望滇池

曉出碧雞坊盤龍江路長四山青過雨萬畝綠分秧水利村村足天時日日涼滇池環傑閣登眺滿華陽

小暑節賞菊

棉衣頗耐午陰涼瓦盎花開老菊黃不是石欄紅菡萏錯將小暑認重陽

滇南伏日

中伏新秋雨不爭薄棉衣服過三庚華山昆海風纔暖冷雨輕雷氣又清九夏竟無炎熱苦四時常得暑寒平遥思

殿閣微涼處笑我如慺𢣏𢣏情

立秋日敬一堂晚坐

天書爛漫懸中省書𢢔清森繞節堂暑雨已晴秋月

轉紫薇花外桂花香

西臺

節院致爽軒軒扁爲福嘉勇公所題西南昔

有錫樓用白錫當瓦當板甚華麗登見西面

碧雞太華諸山且見平田耕穫今樓已無存

福兒用木架板爲方臺署施梯欄費一流銀

遂還舊觀秋日登臨致有爽氣

吾遊惜未登太華刼到華陽碧雞下晉華陽國志派滇蜀也金馬山在省東碧雞山在省西碧雞山接太華山西嶽崚嶒名可借省西南大山名太華城裏深居隔山色可使高梯木成架金碧岑樓再構難架木省工更廉價問名終是四方臺爾雅曰四方而高曰臺無瓦非樓亦非榭滇池六月常棉衣爽氣朝來不知夏登臺萬丈列蒼巖遠見層坡近平壩壩字見丁度集韵滇人呼嶺路皆曰坡凡平土皆呼曰壩子琳宮樵徑皆分明華浦青青繞禾稼城西滇水村名曰近華浦吾衰尚可屢登陟不覺欄桄怯腰胯把酒閒邀賓客歡攀花莫使兒童怕臺旁有紫薇花柱頰剛逢報早秋聞鐘竟可連清夜臺南一里即鐘樓應更鼓晉書

王嶽之傳曰直高視以手版拄頰云西山朝來致有爽氣詩品曰太華夜碧人聞淸鐘黑水梁州雲外流倒挽銀河半天瀉甲兵洗淨殪天狼弧矢星明向西射時回疆初平定

登西臺

登臺終日見昆華滇人稱滇池曰海或曰昆海幷太華山則稱曰昆華恰好樓臺住一家王嶺西橫皆是翠彩雲南現半成霞千村綠稻眞秋色十里淸滇是海涯更比樂天州宅壯惜無元九寄詩誇元微之以州宅夸於樂天詩云四面常時對屛障一家終日住樓臺

以藜爲拄杖

養得靑藜出短牆削成拄杖等身長扶人石徑去行

藥斸鶴松亭來㕎糧早歲校書曾秘閣老年飲酒未家鄉籬邊更待葫蘆落挂向枝頭學道裝

中秋宜園翫月

小園蝶夢記秋亭辛未在京寓阜成門內之上岡屋後小園有太常仙蝶來大人名園日蝶夢又是滇園夢蝶醒樹靜花涼秋浚沱鐙紅月白意瓏玲頗來鄉思搖銀燭共寫詩心入紙屏更現中庭香墖影似偕夢得上棲靈揚州平山佛寺後堂有唐時棲靈墖故址白香山有與劉夢得同登棲靈墖詩

暮登西臺看碧雞山色

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲靉靆

初見青出藍繼復螺染黛凝碧已詫奇生翠亦可愛更加紫電光劍鋒著霜淬碧雞王家邊隱隱有關塞天成巨屏障濃色疇能繢坐待明星生巖穴其昏晦

巡西邊曉發

西風曉起拓邊樓省城西樓名霜氣初來雨氣收繞過昆池三十里碧雞關外萬山秋由滇省城西三十里至碧雞關關在碧雞山之凹山峙滇池西北

重九日登祿豐之鰲頭峰得伊莘農中丞寄贈登鰲詩即荅

浪花卷出青鰲頭大人自注昔登天台山頂有此句舊句曾記天台

遊大人昔撫浙時戊午庚申甲子三年皆有天台詩此句乃戊午舊句也 今來青齋頭上立一覽六詔邊關秋遠山疊若大波起齋定不動

淩滄洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走在貴州普安廳阿都田驛西南五十里 詩加健翩翩但塵風那解情憐菊花酒今

年齋背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鼇手

一餌飛過昆明池我與老齋共霜節君亦與齋成久

別君昔曾收渤海綸伊公在山東巡撫以憂去官 我衰喜解南滇

熱會當回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

住大理閱兵三日看點蒼山通志云在大理府城西三里郡鎮山也自北而南綿亘百里漢書謂邪龍雲南山似扶風太乙之狀是也蒙氏僭封為中嶽層青接

漠疊翠排空陰崖積雪盛夏不消山腰抹雲横如玉帶雖林阻谷奥無猛獸毒蟲

峩峩點蒼山蒼翠極可愛平列十九峰 峰之中特尊者名曰中峰中峰之北為觀音為應樂為雪人為蘭峰為三陽為鶴雲為白雲為蓮花為五臺為蒼瑯為雲弄中峰之南為龍泉為玉局為馬龍為聖應為佛頭為馬耳為斜陽諸峰劍幾有似岱宗人莫有能躡其巔者峰各一溪蜿蜒東注為十八溪 峯峯染螺黛兩峯夾一溪十八溪為界 溪流遠近不一中峰下者為中溪其北曰桃曰梅曰隱仙曰雙鴛曰白石曰靈泉曰錦曰芒涌曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠玉曰龍曰青碧曰莫殘曰葶蒖曰南陽諸溪 林樾盡浮層嵐靄翠閣閣何幸見此山心目多所快其一在于雲終年生靉靆有時冠峰頂不動鎮相蓋有時束山腰飛白若長帶有時競出岫努如擊絮碎四山皆無雲獨此

雲常在其一在于雪山頂雪最大冬春雪未奇六月
白何怪我來九月中夜雪積嶺背皚皚亦終日不畏
秋陽曬其一在于泉山𩂯分流派磊落歸百橋淸洽
漱鳴瀨穿城爲渠塘灌田作溝澮家家可流觴處處
響水碓其一在洱海東望氣沆瀣葉榆成巨浸南北
兩關隘必有千頃波始與此山配海光開月鏡恰共
屏山對蒼屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在
西易晦三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到
此邊塞遂使古大山寂寞經歷代笑我兩鬢霜吟到
萬里外所遊天下山曾陟嵩衡岱大人于甲寅癸亥二年有登泰山詩

戊辰有登嵩山詩丁丑有登衡山詩壯濶有過之雄秀此無餮寄詩末

遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

麗江雪山一名玉龍山十二峯崔巍經年積雪若在洱海邊北望上關低缺處可見之

上關山缺處北望何蒼蒼天低雪山出白影變青蒼

天生石橋在大理府城西南三十五里洱河下僅絕壑深塹石梁跨之兩巖激水濺珠泧如梅綻人呼爲不謝梅

洱海靜且澄出橋即橫決落深九曲谿翻雲復堆雪

南詔殘碑在大理府太和縣名南詔德化碑撰文爲南詔清平官鄭回書爲杜光庭字多剝落仆地已久土人呼爲磨刀石乾隆五十三年王蘭泉先生昶官滇時訪得于縣南二十里大道之側載入金石萃編跋尾稱是碑在大歷元年碑文約三千八百字今約存八百字

福又得蘭泉先生昔未釋出四十餘字家大人云唐以前碑字猶是北周北齊遺法王圭二字三橫皆齊日月二字寬而不窄以此較北朝碑眞相合矣

文章與書法確是唐賢派上溯東魏碑此碑在曲靖府陸涼州之東南二十里貞元堡五茂阜之上有碑額碑陰額作篆字云宋故龍驤將軍護鎮蠻校尉寧州刺史邛都縣侯爨使君之碑二十四字使君姓爨名龍顏建寧同樂人即今曲靖府陸涼州也碑文碑陰殘蝕字甚少字體方正在楷隷之間文爲同姓人道慶作句法亦古得漢碑遺法立于劉宋孝武帝大明二年較南詔碑尚早三百一十一年且甚完善爲滇中最古之石餘詳福撰碑之跋尾大人曾親書題跋刊于碑正面右下方無字隙處

古法尚不壞

建極銅鐘在大理府太和縣城西北蓮花峯下三塔寺中作上下兩層每層六面上層每面高二尺五寸餘廣二尺二寸餘下層每面高一尺三寸餘廣一尺七寸餘上層鑄金剛

智寶大輪妙法勝業慧響六波羅密像下層鑄增長大梵廣目多聞天王及天主帝釋持國天王六像末有維建極十二年歲次辛卯三月丁未朔廿四日庚午建鑄廿二字款識已見于金石萃編蘭泉先生云建極十二年蓋南詔世隆年號在唐為懿宗咸通十二年也

我欲聞古音撞鐘百八杵唐樂久銷沈此音足千古

唐書南詔傳曰天寶初遣閣羅鳳子鳳伽異入宿衛拜鴻臚卿恩賜良異貞元五年異牟尋遣弟湊羅棟入獻地圖方物請復號南詔帝賜賚有加明年夏冊異牟尋為南詔王以祠部郎中袁滋持節賜黃金印異牟尋率官屬北面立跪受冊享使者有笛工歌女皆垂白示滋曰此先君歸國時皇帝所賜龜茲音聲二列今喪亡略盡唯二人故在

古哀牢

萬里哀牢外高秋駐馬時彩雲連百濮蜀都賦東有巴賨綿亘百

濮黑水下三危元老曾經畧

神功厯刱亜漫言平定易輕視此西陲

渡瀾滄江鐵索橋 康熙御筆飛虹彼岸四字在樓上與諸葛祠皆在橋東岸大吏過者先拜祭

宸翰仰高樓飛橋祭武侯金繩横水上鐵索鎖山頭險是天成塹行如浪顛舟鐵索十六條長各數十丈橫懸江上加板成橋行者首動搖西南通一線走遍禹梁州永昌府西怒海即黑水乃禹貢極西之地

徧永昌池館流泉樹石湛然清華名之曰小蘭

津井詩示鎮府諸公

莫言傳舍爲他人漢郡無如此最眞府治平暢東漢立郡必在此地

郡名沿東漢至今不改者此亦最確勒石先題古柳貌後漢書明帝時哀牢王柳貌內

附引泉鷹號小蘭津華陽國志云孝武時通博南山渡瀾滄水人歌之曰漢德廣開不賓渡博南越蘭津渡瀾滄爲他人治功須首思張翕漢書明帝紀永平元年姑復夷復叛益州刺史發兵討破之後太守巴郡張翕政化清和政事從頭學鄭純華陽國志士女總讚云純字長伯郪人也爲益州西部都尉處地金銀琥珀犀象翠羽出作此官者皆富及十世純獨清廉毫毛不犯夷漢歌歎表聞三司及京師貴重多薦美之明帝嘉之乃改西部爲永昌郡以純爲太守在官十年卒列畫頌東觀今日昇平同在此一池秋水十分春

漾濞溪道中通志云在蒙化府城西北一百八十里其源有三一出大理浪穹縣罷谷山由鄧州洱海流入府境爲漾水一出吐蕃可跋海由雲龍入府境一出劍川繞點蒼山後入府境爲濞水二水合流至府西南爲備溪江

收回雷霰長虹見揭起雲峰白雪鮮記取點點蒼山背
路初冬時候夕陽天

漾濞合江上看月

點蒼山背亂峰堆漾濞雙流轉百回雲水萬重山萬
里一輪明月總追來

遊黑龍潭看唐梅二律

千歲梅花千尺潭春風先到彩雲南香吹蒙鳳龜兹
笛影伴天龍石佛龕王斧曾遺圖外劃驪珠常向水
中探祇嗟李杜無題句不與逋仙季廸說

鐵石心腸宋開府玉冰魂魄見蘇詩 古梅花邊功自壞

鮮于手仙樹遂歸南詔家白香山新豐折臂翁詩言宋璟不賞邊功楊國忠貪邊功鮮于仲通喪師南詔事今日太平多雨露當年萬里隔烟霞老龍如見三滄海試與香林較歲華

余不能飲最多一杯而已滇園梅花盛開不可無酒命釀白糯數日即熟花下欣然小酌仍不能醉詩以自嘲

遠遊吾得渡瀾滄惜未隨花入醉鄉萬甕已成香雪海一缸宜釀玉浮梁詠唫大可思何遜慷慨如將傲杜康畢竟先生眞醉否深杯還是淺相嘗

梅園晚景

園林薄暝鳥初眠繞屋梅花香悄然月色沒黃花淺綠半朦朧處是春烟

宜園三壽詩

壽石

玲石立一峰刻字在明代園宅有廢興此峰故常在石壽幾千年勒字三百載石背有刻字云萬歷七年柏亭可敘可賢仝立二可乃沐藩家寺僧也

壽柏

柏亭始明代亭前有古柏壽逾三百年翠高六十尺高六丈陰一畝昔植老僧廬今森節使宅

壽梅

園中多古梅數百年之壽春花正得繁茁身更堅瘦
若較龍潭梅彼老此尚幼香雪齋前古梅十餘株雖皮老腹空用柱揩立而花
尚繁箭亭旁一大株三大幹根有鐵束不知爲何年
所束乃今皮殼厚大反包於鐵之外鐵可見者僅十
分之三

除夕園庭之花齊見者梅桃杏山茶玉蘭海棠
木瓜櫻桃馬纓春蘭薔薇木香迎春水仙長春
報春蜀葵十餘種

此地可名妙香國妙香國見佛典俗以雲南郎妙香國見通志此時可似
百花居海國見聞錄海外有島百花最茂名曰百花居家鄉事事皆堪憶惟

有羣花比不如

戊子

定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯在城市南野獨立枯僧家登樓看花及花半向有半出樓簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻容嗟靑瑱玕葉雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若壯士嬌凝倩影羞吳娃英雄兒女各有說蘇東坡王梅谿山茶詩皆曾稱爲兒女花維摩色相皆無遮世間桃李苦代謝老樹不自知生涯惟知寒山多雨雪一寒一度生寶華龍潭北望煩不

遠相期應是唐梅花

上元登西臺望月

皓月照昆海元宵登眺來雲山繞城郭鐙火上樓臺年熟民皆樂春晴漏勿催遥知深夜裏游客踏歌回滇俗上元前後三日看鐙月人滿街大府發令箭巡護三更令箭始回城閉鑰今年年豐月明遊人更多

和文藕亭東園花月

驚蟄滇池尚未雷東園已見雜花開月從金馬坊邊出春向五華山外來却爲芳林常秉燭元宵後梅花已落桃杏梨花頻果花木香皆開不妨清夜再登臺感時兩地成遥憶鳳沼輕冰江北梅

出西城十里遊龍門山海源寺（寺建於元平章 明沐氏重建）

滇南二月初三日頗似江南上巳天曉色照人出城郭春風引我到林泉玲峰峭壁龍池外疎竹濃花佛閣前（紫辛夷牡丹並開）隨處輕爐吹活火近時茶隱又經年

倚松書屋齋居

齋居小屋意從容卧聽茶聲起看松窗外露寒雙立鶴城頭風定二更鐘掩書頗似學僧靜拙政還當愁我慵為憶遥樓齋宿處春花滿院月溶溶

同李文園學使（棠階）遊太華山憩太華寺

華嶽五千仞峻嶒上金天若與滇池較池在華嶽巔

池上有高山名借太華傳華陽勒國志地括南中滇
梁州與黑水自古西南連滇縣昔漢郡太華居西偏
城中看西山蒼翠隔野烟春風得閒暇勝侶邀一賢
出城載茶榼適野敲唫鞭松杉閟巖壑雲水開天淵
拾級入古寺樓殿逾百年寺南啟虛堂萬頃何茫然
浩浩天外浪稜稜草際田雙墖辨遠郭片帆識漁船
山外壁更峭方削不肯圓搔首或落雁登頂難采蓮
石室雖可攀未許希夷眠我無攝生術神昏力衰孱
爲語瀛洲侶安能從羽仙惟當隨滇流乘槎歸日邊

水地大勢陝華州約畧與蜀夔州相平乃重慶敘州江遠而高仰逾千里金沙江又高流入敘州江

滇池又高流入金沙江其數千里是滇池高於崋頂明矣若乘船出滇池口入金沙江又入蜀江入漢江沂淮渡河竟可直達天津矣太華之名不知起於何代以禹貢華陽梁州及常璩志推之此山名爲太華極宜顛縣即滇縣見漢書志太華山山半之寺起於元代大建於康熙時其木石皆范總督承勳毁吳逆故宅運去者范公有太華紀勝文刻大理石嵌西堂壁上石巨盈丈眞瓌材也寺中有明沐藩世代像亦有范公像

仙館東新開二方石池一栽荷一養魚池上栽蘋果樹二株梨二株幷於園南栽橡養山蠶以爲民先

牆東荒地手親鋤砌石栽花二月初兩樹甜梨兩樹柰一地香藕一池魚纔敎園客來烘繭也看家兒學

著書除却煑茶兼解字更應何事算公餘

牡丹一枝開極大

花大如盤放樣新一枝何止十分春高扶浩態恐成醉勃發豔紅疑是瞋玉鏡暈開香氣力紫泥催足暖精神惟憐南詔詩家少莫道天涯無麗人

梅花蜜

園中梅花盛開至兩月之久二月蜜房已滿剖之是梅花所釀也

春半園花殘蜂釀可收拾呼童開其房蜜脾垂數十一脾穴滿百蜂頭何戢戢蜜房片片側垂如脾窩孔側列于脾蜜含孔內甘

露頷可含黃粉翅能翕（蜂含花露于頷下沾花黃于翅股之間）瑩如冰壺清白若玉膏濕計彼冬春開花稀寒不蟄惟有百樹梅衙衙採之急（蜂一日有兩衙）割脾留半臺（蜂王所居有臺割蜜須留其半割少則蜂惰割多則蜂饑）淋漓注且挹梅花香與魂全與蜜為入甜味翻銀匙萬花歸一吸

老鶴

爛漫齊開紅躑躅樹杪咿啞飛屬玉何如老鶴靜無聲卓立蒼苔看修竹

登西臺看耕種

平野浸清漬環城百頃田喜逢新雨後剛是種秧前

横笛遥村犢抽帆小港船碧雞山色綠低與稻畦連

東園初夏

初夏尚清和東園日日過雙池涼氣合三徑綠陰多
瘦鶴常隨步幽禽各占窩引飛新燕子亂叫野鷴哥
莧染臙脂飯蠶收栗繭蛾奇花現優鉢鮮果結頻婆
嬝嬝風抽筍琅琅雨打荷窗深時可臥琴在不須歌
攜幼還扶杖看山更上坡但逢娛意處休問老如何

近華浦大觀樓新立石柱水誌

雲影天光四面青高樓欄外比滄溟滇池淨拭琉璃
界華嶺平開翡翠屏欲使萬村同水利先教丈石立

淵渟浦前刻碣題名處遠想焦山瘞鶴銘滇池之水涓滴皆到焦山入海戊子立三石柱一在金牛寺一在近華浦一在昆陽州海口以驗夏秋漲水之尺寸而知環滇州縣農田之深淺及海口之通塞

晚飯於福兒書齋登西臺觀稼是日剪得七種園蔬桂花紫薇同開

西齋晚飯比山家六月棉衣不用紗七種自挑園內菜一甌同飲竹中茶摘來青李兼蘋果開滿紅薇又桂花城外稻田似城裏高臺闌外即昆華

東園夏日

東園積雨半歸池密樹陰陰日影遲蒼鼠避人啣柏

子紅魚浮水唼蘋絲幾層石磴登臨處四面雲山坐
看時杖得青藜隨步穩不妨竹笠向風攲
早衙散後掩園扉氣候溫涼驗化機蜂蕊四時香不
斷繭蛾五月破還飛釀花成蜜供丸藥據樹歐絲著
絮衣喜是郊原栽稻畢橡林又報野蠶肥
方塘砌石接平沙白藕栽成看水華落日曬香宜晚
飯曉涼收露點春茶闌邊雨過翠痕響竹裏風來紅
影斜就此課孫知雅訓花名菡萏葉名蕸
桑圃斜陽小屋晴綠杉林下晚風清豆蓬瓜架隨八
芸瓜棗茄花礙足行素飽宜知藜藿味忘機可聽桔

棹聲閒來頗愛灌園叟除却肩鋤無世情

咏滇南景物

人以緼袍兼伏臘（六月臘月皆可著棉衣）花無月令開循環（四時花不斷且午日開菊桂中秋開山茶水仙除夕春花亂開千瓣碧桃結桃滿樹盆中梅花頻果皆結實）不是春秋亦佳日別有天地非人間

重九曲靖道中

邊地西風早見秋今年重九又東遊登高佳處競鞭馬待獲閒時多臥牛驛路正當千里遠農田全是十分收黃花縱好不相賞飽看黃雲到貴州

白水河看瀑

有如此白水未及上翠微高谿瀉鳴瀨湍激不可磯

如驅萬鵞羣鵠鶴鼓翅飛及其落深漈百丈開晴霏

又如千疋帛裂擲天孫機境更夜郎遠奇僻與世違

太白所不到自古險者稀詩人若相賞不惜濺征衣

貴州省城水南新構小閣正對溪山余名之曰

翠微閣幷書扁

水南小閣題名後一段林巒未可忘黃葉多時有霜

氣翠微空處即秋光眼前畫意任舒卷溪上詩情誰

短長莫怪闌干人倚久勾留清景是斜陽

鎮遠行臺在鎮陽江上江即潕水也後倚石屏

山東橫大石橋橋南岸闢中元洞洞之上又有
一亭東向川途余題扁曰上元亭
鎮陽江外四山青擁列懸崖石似屏蹺起遲看東嶺
日暮來少見北垣星當闌蘭錡嚴兵衛登岸牂柯證
水經爲愛橋南巖洞好憑高題出上元亭

沅江綠蘿山

綠蘿巖勢頹懸藤釣沅渚漁詠幽谷中浮響若鐘虡
明鏡澈清潭風籟傳空浦酈氏注水經足跡未到楚
何以擬靈均妙出湘沅語子厚永州文安能及斯古

清浪灘

沅灘最是淸涙大四十里中石坎坷兩山亂石原連
根豈計奔流從此過淸沅千里趨洞庭鼓浪直攻山
石破疊石若梯狹若門直下如舂漩如磨石當因水
有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始來第一舟
應莊蹻坐我待下灘心氣平不敢恃强亦無懦灘聲
已遠新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晩泊舟漁家斷裏多螃蟹十載不嘗郭索
味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖團何擇應
兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計我營巡

已無盤粵滇黔皆無盤兒所監者將百州思量必有少卿在更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞符竹但憂無盤有監州用錢少卿語也

荆州渡江

遠帆一片指荆州雁陣斜飛過我舟身在江天渾不覺怕人尋句正登樓

南陽道中早飯

黍糜麥餅晚菘根月店霜橋飽復溫何苦貴官誇貴食更將海燕壓雞豚

狐裘

一白狐裘廿四年南邊天暖久相捐今朝河朔當風

雪温厚何曾減卻前

戊冬述職

賜賚藩庶紀

恩四首

賜紫禁城騎馬

紫掖朝天日

恩教策馬來未能多矍鑠何敢少遲隤曳履星垣近

鳴珂玉漏催小輿還

命坐帶子散朝回次日又 命坐小椅轎以代馬時伯兄戶部郎中叔弟刑部郎中

乾清宮

面賜福字二

錫福蒼生筆丹砂金繪箋

御前敷禹範頂上戴堯天御筆書福畢跪受內監捧福字從頂上過

春滿

璇宮裏香依

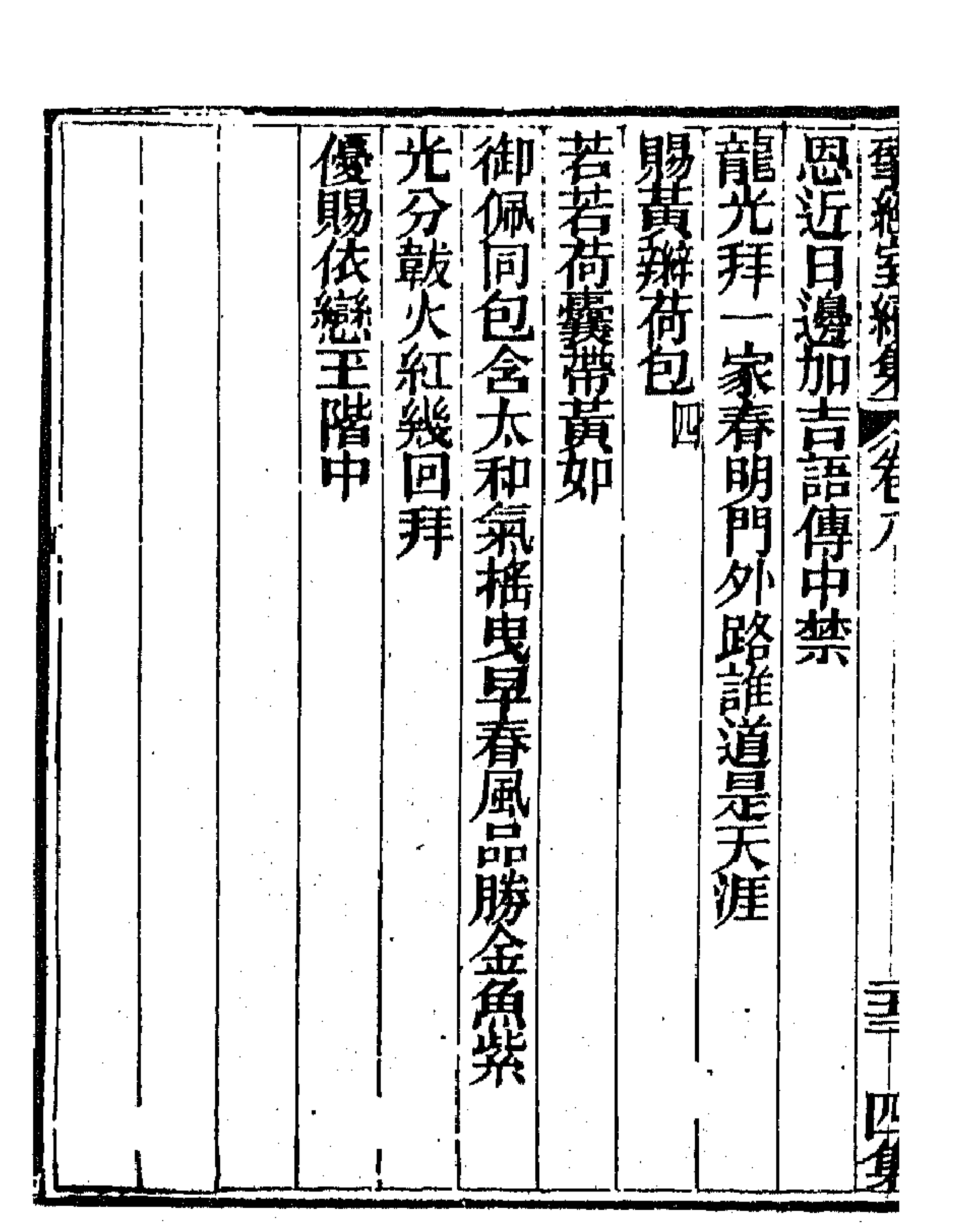
玉案前傳宣加壽字

恩意在延年又加賞壽字一幅

賜

御筆出門見喜春帖子三

玉尺裁春帖祥雲繞筆花喜從天上至



恩近日邊加吉語傳中禁
龍光拜一家春明門外路誰道是天涯
賜黃辮荷包四
若若荷囊帶黃如
御佩同包含太和氣搖曳早春風品勝金魚紫
光分戟火紅幾回拜
優賜依戀玉階中

己丑

雪夜曉行擬楊誠齋

夜雪迷路曉勿馳具來不見歧中歧驛卒獨捉老馬騎爲我覓路行透迤皓然大塊白玉版我以蹄雕琢之又忽匝地成巨紙細行草稿來題詩題詩直到黃河岸橫阻渾流望洋歎河南河北白茫茫一道金繩分兩半

溯沅水源入黔

一夜漫山雨三篙上水船巳亥寒食節不是冶春天

歷歷幾千里匆匆將半年江南好烟景想到杏花前

黔大定以西古羅施鬼國也穀雨過此牡丹處處盛開

魏紫輕紅洛下姿東風吹放滿羅施郵亭院落皆雙盎茅屋人家也數枝滇水未能賞春色黔山頗不負花期小瓶旁插肩輿裏一日看他四五時

由七星關入烏撒

七星岩外七星關幾輩詩人到此間難得知名似寒士少經題句是邊山三春霜雪行冬氣山高氣寒穀雨後到威寧城見霜見霰乃常事百丈峯巒抗冷顏留此一詩破荒寂寞無

故實問烏蠻

東園夏日

春花未及看及看夏初花（四月京園曇花榴葵皆盛開）樹結蘋婆果田生哈密瓜（出京帶哈密瓜種種之十日即生）抽絲成繭邑（時養條蠶爲第二年又成繭）割蜜散蜂衙（蜂脾歷八月未割夏初割之蜜老綠色芳香尤濃）倦向此園臥便如歸我家

大理石小屛方尺許宛然設色山水巧合天際烏雲二句詩意

天際烏雲含雨重欲畫此情筆誰弄樓前紅日照山明此景兼圖更難共何期大理點蒼山石畫天生出

巒洞黑雲月影分五層兩意相合補其空雲中斜鑄漏日脚一片紅光向山送奇真能傳玉局書幻詩早入君識夢巧匠裁石妙使縱若使橫栽便無用蒙段何知蔡與蘇造物天然遠相中嵩陽萬里看古情詩眼相看是誰供此詩此石誰後先會向蒼巖較唐宋

伊中丞過東園蔬飯見示一律即和原韻

園如谷口有山橋客似濠梁同見招風裏[illegible]直雨餘荷蓋瀉珠搖迴廊隱隱[illegible]颺行籠[illegible]把饌共此籠邊多少事苦心却不[illegible]

滇南風景

萬里西南地入間別有天三春不歸（秋深有雁經雁向西南飛去春不見歸或由瀾滄土番北歸或入緬甸則未必能歸矣）六月未鳴蟬（天涼蟬[?]極少六七月滿城綠樹不聞一蟬）便面涼停扇深衣夏亦緜（冬暖不用爐炭五六七月無一日離緜衣）却嗟唐宋客詩句少相傳

登西臺

每是登臺必解顏平疇遠接碧雞關鷺黃鸝綠新秧地眉翠鬟青過雨山趁市船來漁舍外近華樓在浦雲間耕耘已畢農歸臥喜得民閒官亦閒

大暑節桂花初開

終朝涼雨不聞雷坏戶何曾肯暫開今日節時交大

暑開窗爲放桂香來

秋祭東園齋居詩四十韻

余正月廿日生辰與白樂天同日余四十歲時曾和香山四十白髮詩韻今匆匆廿六年矣香山有六十六歲詩又是年落二齒有落齒辭似老年一關鍵也清夜翦鐙作詩自忖

我昔年四十曾和白傅詩白年六十六有詩言其衰七十欠四歲白樂天句我亦如其時我昔知命年目力先差池今復十餘載晶鏡屢改移今眼鏡用七十歲老光髮白雖少年大半白其髭今年耳所聽亦覺收聲遲我嫌人

語低聵聵將在茲白公於是歲二齒落有辭我亦壯
餘齒全在無所嚌居粵八九載濕氣注四肢詩云微
且尰脚氣殊難醫入滇氣涼爽左足去其疵右足尚
有病夏來加藥治近亦可半愈兼以息身疲園中有
山臺藜杖閒可搘廄中有紫騮遊山偶一騎仲秋多
祭祀齋宿今其期東園好亭館雜樹交秋枝鐘鳴鶴
聲靜清夜因自思我無白公才我比白公贏今亦六
十六官重非分司白公每乞分司閒官年齒與祿位不圖至於
斯老妻攜季子歸守墓與祠服官有二子效力居京
師滇南官最遠今惟仲子隨仲子文筆拙經義微能

窺疏經成十卷時福兒孝經義疏補初成閱之頗解頤賢郎任子間所執或不卑聚者固相慰遠者歎相離健亦勿侈樂衰亦毋心悲君門隔萬里昔人常嗟咨我君令 臣喜去冬 賜御筆出門見喜春帖子喜氣盈須眉春明門外路豈是天之涯惟念老態具精力將難支安可龍鍾叟頹然籌邊陲然不籌邊陲偷安又何爲爲此齋居夕自省復自疑尚其式古訓亦且力威儀大事在於祀惟福養以之左傳養以之福俗本譌爲養之以福

中秋墖鐙

月中墖影又懸鐙丈六支提九節靑一夜忽看造阿

育二分無賴照棲靈花明滇上昆華館秋滿江南福
壽庭萬里清輝共迴首天邊風露度疏星
以八月十六日爲中秋
雨餘昨夜無明月三五佳時室上樓忽計今宵月纔
望正該十六作中秋凡中秋十五無月而望在十六者正宜以十六爲中秋
秋園
秋園策杖繞山行更比春園氣候清到處閒花皆有
色許多幽鳥不知名白梨紅柿攀枝摘甜菜香茶共
竈烹案牘判完還把卷夕陽澹似老人情
暮登東臺

西臺遙對碧雞關更看東臺金馬山秋日有情此城郭夕陽無限好峰巒未能酒飲須茶飲縱不朝閒可暮閒石上席被清坐久朱霞照我得酡顏

題伊莘農中丞不倚圖

古人曾有言地上卽是天惟天爲足倚此外何取焉有莘特立人不倚更不偏宛然中規矩折方周亦圓所佩有緩急在韋亦在弦賦性得骨力可與立與權如此無所倚已五十餘年開圖識生面但坐莘芊芊除彼室與戶去其車與船不著屏與几勿傍林與泉是曰强哉矯豈非賢者堅道光七八載暨我居清曠

閒心共覓句苦意同籌邊我少本無倚況復今華顛
即此恃天處竊欲相比肩題詩即言志晚節皆勉旃

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以詩
相酬

既不能爲田舍翁毛錐長劍誰雌雄不如治事有淸
暇可以老圃兼老農東園古柿高五丈二三千顆垂
秋紅凌霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋來北地
寄菜種入土即綠成晚菘蔓菁香芥潑生辣咬根得
味亦禦冬東鄰西鄰并薄瀹傾筐送去田家風慕椽
分嘗牙將笑兩家氣味皆冬冬烘果然牙齒嚼淸慧已

有長句來詩筒君還入賦亞平仲元修有茶吟蘇公君不見吾家閒地尚數畝新栽小麥青茸茸好待明年作餅餌隻雞斗酒相過從試將野叟茅屋趣納入戟轅園圃中

曉坐後院石壇

侵曉石壇上居然農圃間晨光銷落月霜氣肅邊山野趣覽初借閒愁難盡刪不知南去雁何處托飛還

東臺待月

東嶺生明月悠悠照遠村天光澄碧落山影接黃昏頗不負今夕祇因遊此園歸來行竹徑相送似柴門

霜降日暮登臺看西山

霜氣初嚴雨氣衰碧雞峰色碧參差況當落日餘霞後正是塗金刷翠時堆起佛頭見華頂磨開銅鏡照昆池子安山紫潭清句付此方成絶妙辭

大理石屏四時山水歌

巳丑冬又見大理四石縱橫皆一尺外巧如畫幅第一橫幅春山睡綠湘烟疊疊其痕宛然有欲銷之意用子厚句題之曰烟銷日出不見人欸乃一聲山水綠此湘烟春靄也第二方幅橫嶺連峰沉陰黝綠色下有雲起上

有雨來用許渾詩意題之曰溪雲初起山雨欲來此夏山欲雨也其三立幅特立方峰右連絲鎖天飄雨脚雲落峰腰亦用丁卯詩意題之曰殘雲歸太華疎雨過中條此華嶽秋晴也其四横幅石紋如坡公雪浪石青白相糾結肖風雪江流寒磯激浪之勢即用坡公句題之曰畫師爭摹雪浪勢此寒江雪浪也

南雲石幅天生奇奇乃造物爲畫師烟雲雨雪各有態嵩高山流水分四時造物筆墨何手持何年穴山爲畫師豈獨勝於畫師畫更得巧合詩人詩子厚漁翁

句久讀不料此詩在山腹湘烟[illegible]成瀩渺漫長山割新綠夏雨欲來垂雨紋山下瀰起澗中雲雨雲山色漸不分風聲颯颯如可聞詩人行過瀟湘道嶽秋高晴更好殘雲疎雨中條山繪出江南許丁卯又聞東坡雪浪石蜀江畫師留白脈東坡雪浪齋銘序云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫石間奔流盡水之變可如此畫飛巽濤風雪江頭浪花白孫大古冬景米襄陽夏景洪谷子秋景趙子昂春景世間絹素易漫漶不若石畫能久藏天工豈借人智力妙手偶得天文章詩情畫意破石出驚天逗雨吟點蒼

過開化天生橋題名刻石

大道何平平到此已萬里誰知坦途下橫貫巨川水谿深岸愈高絕壁水面起惟此兩壁巔相接復相抵此橋眞天生百步平若砥橋邊勿駐足亦勿俯而視臨深知其危奔流浩無底問水何所歸百里卽交阯諭蜀馬相如題名難到此

戲答家人

非但養心兼養目高年遠宦少看書家人勸我言如此我答家人意可如豈有劉伶聽戒酒祇應輪扁老攻車此中也有長生法不用三仙飽蠹魚

坐月壇望月

坐月壇邊夜色遲梅花香動影交枝直從茅屋黃昏後坐到參旗掛月時壇旁結茅屋一間

新造擡礮演成速戰陣和伊莘農中丞韻

聖武征西速戰平揚家演得陣圖成揚宮保遇春練擡礮速戰陣收平回部此力居多今余在滇仿造此礮教成此陣礮不逾五十斤肩負而放五礮成一連環能捷而及遠傳來雷霆千聲礮抵過弓刀一萬兵目準手靈燃火急步齊肩負轉環輕治兵頗可終朝畢還共敦詩入詔城

報春花

滇中報春花弱草也葉類江南之虎耳草而
無白紋其穗高不逾尺花五瓣小如珠翠之
盤色在淺紫紅翠之間不畏霜雪冬初即開
凡抽穗至三即交春矣近時翡翠玉中有一
種紅翠色者女衣綾布中亦有比其色者皆
名曰報春花色
翠應淡于羽紫亦淺于薇遠比西夷玉新宜少婦衣
石邊自在苒雪裏長芳菲報春何足論耐得送寒歸
大理雪痕石屏用蘇公雪浪石詩韻
大理石片如方立幅之畫一波翻白突起似

有磯激于其中波上迸起濺花濺花外水紋
又成黝綠青白色數層皆具飛濤走雪之勢
昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫知微所畫
石間奔流盡水之變畫鑑云孫知微水石圖
一石高數尺湍流激注飛濤走雪今此石頗
似之應亦名之曰雪浪石置香雪齋中

太行石畫如雲屯人巧不到天工尊花石綱殘汴河
凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留銘字埋
荒村黑水梁州玉斧劃別有大理開國門孫知微死
八百載點蒼山裏招其魂畫家粉本入石骨詩人魄

力通天根飛濤向天學雲白古雪窖地變玉痕片片幻出洱海浪定州一卷非所論況此翻瀾激磯石屏立不用蘇齋盆齋前梅花亦香雪目擊雪子吾道存

冬至後連得大雪

風暖滇池冬不寒同雲難見彩雲間忽飛冰雪鋪千里直洒來年飽百蠻火熱石爐憐蔀屋（滇人少棉衣寒則于屋內石阬爇薪爲暖）時平鐵甲解邊關（歐陽永叔雪夜詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵）登臺更向園林去放眼遙天萬玉山

百樹松杉凍壓枝竹稍垂葉釣清池卽今玉圃攙節日去歲黃河渡雪時路有鴻泥已陳迹家如琴鶴学

輕隨況當香雪花初拆合請曛翁坐詠詩

山海棠

滇山中有大樹名山海棠冬至前開花交春方謝其花葉皆似海棠蒂亦垂絲而濃密過之霜雪滿山紅林獨盛偶買連枝插瓶彌月此花富民縣多昆明縣少余使花奴移買稚者植之署中

何來冬嶺樹道是海棠枝萬丹彫零日此花穠豔時淩雲垂鄂不傲雪凝燕支桃李春風耳歲寒誰與詩

臘八日園梅有開者

雪後雲陰意冷清閒隨雙鶴繞園行梅花有性眞天放得到開時便縱情

園梅半開

霜雪風寒理亦齊幾枝曲直任高低林中香性誰知得我道梅花似馬蹄詩中不妨濫用玄學說明是玄便不妨總不可外儒而內玄

月夜遊園

已丑臘月十四日霜雪之後南風減寒嚮晦月出淸景朗澈遂乘椅輿出香雪齋池上林梅初開仙館牆東臨池小憩雜樹葉脫月光在粉壁池水之間明潔如畫復由茶𧞅亭過

宜亭而南止于射圃閑田遠做得月更多綠
杉影直雙鶴靜立老梅南枝向月耀白城鐘
已動坐賞良久復回仙館登北山石臺東望
城中萬屋鱗次城外金馬諸山羅列楚楚山
外流雲横亘似霞非霞天宇空碧肅而不寒
坐待參昴既高與月同轉始由山後而返何
地無月何人不得月若不記之則此景付之
太虛矣

夜園月境幽登臺境更闊梅月守靜虛雲山廊清白
我見王輞川近臘愛月夕我見蘇東坡月影玩竹柏

我無裴與張但與月主客後之視今者或如今視昔

東園殘臘

幾曾孤負好年華如此園林聽放衙三徑有苔皆步鶴一年無日不看花籌邊心力嘗巢鵲送臘時光赴壑蛇除却雷塘庵外雪未應春雨更思家

庚寅

正月八日遊西山花紅洞法界寺

遨遊古巖穴更在西山西遨頭策驄馬山足指碧雞松柏鬱遠翠榆柳含新荑壑底響泉銃嶺邊休雲梯石門謝康樂林間孔稚圭轉折見厓洞指點尋招提

旃檀嚴梵像萬樓拜

御題寺殿有聖祖御筆萬里傳經四字参天玉蘭立拂殿紅茶齋

歸途覩每俯平野望弗迷太華列屏障滇池明玻璃

偶然共遙集聊復遵故蹊出山已晚午落日春風低

正月二十日偕劉王二叟竹林茶隱

三八二百五十歲隱大竹林同所憩舉甌啜茗作壽

朋少破從前獨遊例桐城壽者百四齡談笑游行嗇

甘脆自言弱冠入滇池眼見乾隆平緬裔浪穹老年

七十九手披經解講六藝時學海堂經解初刻成寄到滇共一千四百卷與王叟講其概此乃門中古桃李郝並尚書紅杏麗雨春軒前古杏盛開

軒扁乃乾隆癸未年書杏在扁前亦百年樹矣南中地暖纔立春已似山陰欲修禊時花香葉青春深時梅已殘桃李初開綠篠新篁夕陽靄見葦燒松烹洱茶竹亭爐烟風細細園東竹中有茶隱亭羊求三徑寂無聲惟有林間鶴清唳香山七老今得二疑我年者使之計左傳曰疑年使之年

滇中有百四歲劉壽叟者名廷植桐城人步履目光齒力皆健鬚髮未全白如六十許人語音高而善笑叟於壯年在迤西見大何首烏重百餘斤購得之剖服白漿目光頓明精神增健由此得長壽無他異術家大人曾仿唐人何首烏傳作劉壽叟

傳又有家大人巳未門生王樂山大令者名毓榜名藩浪穹八年七十九學問淹博爲滇中老宿總纂滇省通志精神步履亦强健福乃於庚寅正月二十日邀劉王二叟在宜園陪家大人遊坐福侍茶爲壽三壽共二百五十歲唐白香山初爲七老會其中尚無百餘歲者家大人生辰與白公同日七老九老再俟諸他日福謹記

立幅雪浪石屏高一尺六寸寬一尺三寸再用坡公雪浪石七律韻幷鐫字曰瑯嬛館仿蘇公雪浪齋孫知微畫法

畫仿眉州復定州宛然灘雪激奔流摹成水法有藍本捲出浪花皆白頭石脈千年磨不滅江波半幅弱來收誰能挽得狂瀾住詩力蘇齋抵萬牛

西宅後有紫薇一林葺其後屋題曰紫薇花院

西堂後屋似閒衙收拾荒園可住家山頂平橫靑玉案（正西玉案山）檐牙齊列紫薇花千枝瑣樹看成碧一片剩雲半是霞須與民間共疴癢莫將官樣負淸華（羣芳譜紫薇名怕癢花梅堯臣詩薄膚癢不勝輕爪陸游詩稱紫薇爲官樣花）

紫薇花院後圃坐月壇

卅丈花塢一丈壇石欄啜茗晚盤桓風知少女微時

好月向上弦圓後看（園東有古柏二株望後見月便遲）竹柏兩人影閒暇星河萬里指闌干且休久戀金波色清露之中邊氣寒

澹泉

紫微花院後最西北有井如眢發其覆石汲之濕一丈之綆其脈由匯山來由五華山出水甚清白無鹹苦之味然亦不甘蓋甚澹矣名之曰澹泉

汲得無波井其深如古潭由來上池北穴出五華南澹欲生虛白清何計苦甘曾陪隱之酌似此又焉貪

署西木臺將朽遂拆之遷於澹泉西南七丈許用七千工壘壘爲方臺名之曰碧雞臺

草草荒園起一臺不勞民力不傷財兩層白紙餬虛牖四壁黃泥壘大坯寒重壓簷飛雨雪春深繞屋走雲雷縱橫方丈尋詩地那值文人苦費才

排闥誰何到此臺碧雞山特送青來兩三峯向研池立四十里將屏畫開疎雨晴時霞靉靆夕陽沉後翠成堆登臨更比東臺近阮眼相看日幾回

水照青天似鏡臺不因城市染塵埃汪汪千頃涵清濁朵朵中央詠溯洄金馬山前多佛樹黑龍潭上有

唐梅何如細讀王褒傳縹碧光中節使來縹碧雜見西京雜記王褒文

半是公餘可上臺坐看耕種到星回滇俗以六月廿四日爲星回節以松炬祀田祖登臺望之明若繁星不言不動知風自生魄生明記月

哉柔遠惟思鄭純法籌邊休用贊皇才祇今一片滇池水唐宋何人得見來

食家園新麥麵

後園閒地多偶種數畝麥春來抽穗甚有浪深二尺

園丁攜月鐮刈之付磨石霏屑出重羅無以比其白

今年餅餌香舊臘雪霜汁快此麥秋風黃雲滿粱盎

東園夏日

園池長夏樹扶疎待到閒時意自如爲試輕簑去尋鶴但抛香餌不鉤魚老年可得惟加飯結習難除尚著書俗客何來詩客少使君家似野人居末用杜牧之句

蜀葵花

蜀葵春早是滇池夾路當階復滿籬五色各爭高一丈萬花分與占千枝牡丹極豔何曾久秋菊能黃又惜遲惟此向陽開不斷芳菲接到雪梅時滇葵春半已開直到冬末一穗初殘數穗復起計花之久而繁無過此者余栽之甚多花有紅紫黑白紺五色其紅色又分大紅桃紅粉紅三色惟無黃色讓與秋葵耳

紅藜杖

青藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲象

唐之赤藤

老龍拔鬚電搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎唫罷香山唫韓昌黎有南詔赤藤杖詩白香山亦有南詔紅藤杖詩萬里雲天隔梁益我持節佳六詔南欲覓此藤無處覓園中自有老藜根斫取數枝握青碧三年未免色模餬半染苔痕半手澤忽加丹漆華而堅榔櫪橫擔五六尺太乙吹火紅照人不許珊瑚鬬玉石皤翁攜此東園來一笠圓棕雙蠟屐勁莖疏節輕于藤皓鶴驚紅避長策而今那

有異牟尋頗可扶藜傲韓白

夏登碧雞臺

六月滇池上登臺引興長郊原酣雨氣水木泛雲光尚覺棉衣薄全將羽扇忘昔年泰山頂似此得清凉

野鶴羣

六月廿六日有野鶴爲羣盤飛于宜園林杪與園鶴相和而鳴久之向南飛去數之恰十雙也園丁云此鶴與園鶴朱頂者無異滇中多有之久晴將雨則入澤久雨將晴則入山秋田既熟羣飛損稼農人逐之捕之雲南舊

志惟有灰鶴無白鶴蓋習見野鶴耳野鶴毛
色不甚鮮白宜園鶴初來亦不甚白養之逾
歲始全皓潔滇鶴與余鄉淮海之鶴無異惟
自喙以下一尺頸全黑不似淮海鶴乃黑白
二色相糾轉也
忽驚林杪白紛紛廿鶴盤飛自結羣濕羽昆池嫌潛
雨振翎華麓快晴雲高吭引和淸相應衆翅摶風颯
可聞能舞終憐園內鶴徧蹮肯向鮑參軍
題碧雞臺
不難終日任樓臺難得臺從古跡開山在益州雞縹

碧節持漢使羽䮕騘二千年上神光在五色雲中翠影堆若是倚樓橫塞雁王褒還撫洞簫來

大理石屏正面立看合疎影橫斜水清淺背面橫看合暗香浮動月黃昏

疎影暗香交水月若教作畫頗難工誰知和靖詩心在透入蒼山石骨中清淺倒垂枝掩映黃昏斜倚氣朦朧妙從不甚分明處兩面縱橫覓得同

九日登西臺

九日登臺近更宜豐年佳氣滿昆池直從綠雨鋪成後看到黃雲捲盡時拙政無如觀穫樂新炊端可望

烟知白秔一石銀纔兩穀賤傷農愁殺詩詞

翡翠玉效樂天樂府

古有驃國樂今有驃國玉翡翠玉來緬甸緬甸即唐驃國朝廷不寶之此玉入流俗色不尚白青所貴惟在綠炫以翡翠名利欲共爭逐佳者比黃金價更倍五六滇關駝玉來麤皮皆碌碌貪綠在皮中若可見其腹或以千金享或判卞和足及剖乃異色今多淡紅色青蓮色即報春花色幾千抱玉哭或見綠一斑喪斧少償贖若得綠一拳即能潤其屋緬夷賴爲利斷之彼窮辱此貨走東南狥之意殊惡貴賤有何常好尚誰反覆所寶者

青紅綠璞成賤璞

西行閱兵憩雲南縣青華洞

青華古洞最清華水木分明又一涯湖墅聲飛朱頂鶴是日有鶴數十隻飛旋水上滇人不名曰鶴但呼之曰朱頂紅郵亭濃發白崖花縱來遊客難尋穴洞有水阻可有詩人此住家但使琴堂非俗吏必耽元狩舊雲霞雲南立縣始漢元狩至于彩雲見於白崖之說不見於古書

點蒼山書所見

睡醒榆川夜雨殘曉來積雪滿蒼巒早霞西掩青爲黛初日東升金作盤雪嶺不知何處去火雲忽變作

奇觀赤城紅燒烟消散五嶂依然白氣寒

過蒼山第十五峰下登楊升庵寫韻樓又至大

雲堂外觀龍女花

十五峰前洱水涯舊樓還是野僧家楚雄垂柳不堪

折折得一枝龍女花升庵過楚雄作垂柳篇龍女花惟此地有之高數丈花似巽瓣白茶花稍大而韻勝之皮色亦相似惟葉長而不瓏或山茶之別種歟

重修承華圃教場閱武

省城內五華山西有校場即前明沐氏之柳

營今名承華圃其堂有康熙辛卯年舊扁曰

晨武堂庚寅冬重新之周築土牆二百六十

丈留取土之坎以爲荷池堂後存古柏四大株餘樹皆朽今栽新柳數百株加以雜花此地閱小隊官兵演連環擡礮最便

柳營舊是沐家場今日重修景武堂坐榻頗宜依大樹射屏還與種垂楊池邊共遂爲鵝鴨階下還凝畫戟香旗偃梅花軍士散吟鞭歸去又斜陽

臘月十四夜游宜園

殘臘月將滿月下宜有梅古梅三十樹衝寒香半開梅邊宜有鶴雙鶴立老苔與梅夜相守不覺清鐘催宜亭竹柏影參差接東臺試問此園境豈不宜我來

扶藜復行樂（去年此夜游園有詩）獨往無人陪斯時思所宜

于漉新醅雅欲學古人對月引一杯白墮不我辭白

鶴不我猜梅花再百臘我亦古人哉

大理石擬元人四時山水小幅

仿名家四時山水小景四幅石質皆堅滑如

玉其一高五寸五分寬一尺上方綠色橫山

起伏有情下有烟霞青紅二色勢亦起伏題

曰春谷烟霞仿趙鷗波設色也其二高八寸

三分寬七寸五分中橫赭色山似有暑意山

上烏雲橫流鬱然含雨題曰夏嶺蒸雲擬高

房山染法也其三高八寸三分寬七寸五分
下有坡樹中隔溪水水外山村色雜黃駁其
霜林之趣題曰秋山黃葉摹子久筆也其
四高九寸八分寬五寸五分主峰中立皴染
無多而積雪甚厚峰外雪氣滿天題曰寒峰
曉雪用倪雲林簡筆也
點蒼山裏石畫繪皆天生乃不曰天生翻云人畫成
子昂與子久二難何可并房山力淳厚倪迂多逸情
既謝縑楮質豈許丹青爭春谷霞彩暖夏嶺烏雲橫
秋村有黃葉冬雪曉未晴設色尚非異神韻入妙精

筆跡不可求渾脫疑且驚我縱各題品未足揚其名
此物自不朽造化詩無聲